

SUNCE U NEDRIMA ROMA

Sunce kao da se ovih dana nasmejalo Romima kada nam se vratilo u Beograd od 27-29. septembra kada je i održana Prva međunarodna manifestacija romske poezije. Na skupu koji je obeležen bogatim programom tokom tri dana, prisustvovalo je 84 učesnika iz Srbije, Makedonije, Austrije, Švajcarske, Švedske, Hrvatske i drugih zemalja Evrope.

Ukras događaja su bile mnogobrojne nagrade pesnicima, književnicima koje su međusobno razmenjivali uz smeh, pesmu u prijatnoj atmosferi. Dodeljene su tri specijalne nagrade:



- Nagrada pobednici antologije, doktorki i književnici Ani Smiljanić iz Beograda,
- Nagrada za najbolju žensku pesmu, književnici Božici Velousis, iz Beograda i
- Nagrada za najbolju mušku pesmu, književniku Šemso Avdić, iz Švedske.

Specijalna nagrada za životno delo na polju književnosti, dodeljena je romskoj pesnikinji i književnici, gospođi Ruži Rosi, rodnom iz Bečeja. Sama antologija broji preko šest stotina stranica stihova u radosti, bolu, patnji i samoći, nabujalih emocija koje da se sve slivaju u njenom samom naslovu: „Tamo gde Sava ljubi Dunav“.

Manifestacija je podržana od strane: Ministarstva kulture Republike Srbije i Kancelarije za ljudska i manjinska prava Vlade Republike Srbije. Takođe, partneri na projektu su bili: Svetska organizacija Roma, Udruženje književnika Srbije, Beogradski centar za kulturu, KK „Dušan Matić“ – Ćuprija, KK „Skadarlijska Boemija“, KC „Mesopotamija“- Beograd, Fondacija „TAKEC“ iz Bitole i VebumlandArt – Galatone, Italija.

Stručni žiri u sastavu: Borisav Bora Blagojević, Katarina Branković, Gajić, Gordana Takec, Sabah Al-Zuveidi, Lidija Malović i Ambasador mira Jovan Damjanović, dodelili su nagrade najboljim pesnicima Antologije „TAMO GDE SAVA LJUBI DUNAV“



U razgovoru sa pobjednicom antologije otkrivamo neke slike njene ličnosti.

Po struci sam lekar, pedijatar a od nedavno i član UKS-a. Svoju prvu zbirku poezije PERFORMANS objavila sam pre tri godine a onda su počele za njom da se nižu i ostale, FIESTA, pa VIDELA SAM TE IZBLIZA. Dok sam još bila dete, radovi su mi objavljeni u tadašnjim novinama KEKEC i DEČJE NOVINE. Kasnije, kao student počela sam ozbiljnije pisati. Ujak moje majke, ugledni sudija iz Čačka, Siniša Dilparić bio je i publicista, u široj porodici bilo je i novinara koji su pisali za Nin. Reči Sinišine bile su prelomne kada je pročitao prve pesme i vetar u leđa da moje stihovanje ugleda svetlost dana. Gotovo sve pesme ili njihov najveći broj su ljubavne tematike. Kao što smo vremenom rasli i sazrevali, tako se u nama i rađala svaka od kategorija ljubavi:

duhovna, intelektualna, emotivna i fizička. Iako moje pesme klasifikuju u ljubavno-erotsku poeziju, iskreno se nadam da će čitaoci u mojim stihovima pronaći sve ono što ljubav jeste i što se ljubav zove. Ovog puta mi je drago da će moje pesme biti kao što jesu na romski jezik, tako i na makedonski. Čestitam Romima na njihovom prvom festivalu i želim im dugu tradiciju – završava sa rečima Ana Smiljanić.