

Predstava za decu i mlade „Strahinja” premijerno je izvedena u Centru za kulturu Lazarevac

Predstava za decu i mlade „Strahinja” premijerno je izvedena u Centru za kulturu Lazarevac. Rađena je po motivima romana Jasminke Petrović „Ovo je najstrašniji dan u mom životu”, po tekstu Željka Hubača. Režiju potpisuje Šari Sabel Strandmark, a predstava je rađena u koprodukciji Prvog prigradskog pozorišta - Puls teatar Lazarevac, Gamba produkcije-Beograd i Inovadora-Stokholm. Priča je o problemima odrastanja i strahovima mladih u najosetljivijem dobu.



„Strahinja” je predstava nastala po motivima knjige Jasminke Petrović „Ovo je najstrašniji dan u mom životu”. Priča koja je bila inspiracija rediteljki Šari Sabel Strandmark za ovu predstavu, prati mladog Strahinju koga uz malu maturu što se primiče, muče raznorazne paklene muke odrastanja, u porodici i oko nje. Kako se jedan beogradski dečak nosi sa fatalnom ljubavlju prema nastavnici srpskog, sa tatinim romansijerskim pokušajima, dugom kosom i bradom, maminom boljkom i časovima esperanta.



Ispričaću vam malo o pozadini ovog performansa, odnosno o ovom našem projektu. Videla sam knjigu Jasminke Petrović, na sreću bila je prevedena na švedski jezik tako da sam je pročitala pre nekoliko godina. Smejala sam se i plakala istovremeno dok sam čitala knjigu. To je jedan neverovatan tekst koji se bavi odnosom između postupaka, misli i osećanja kod mladih. Mene je to veoma inspirisalo i razmišljala sam kako da napravim predstavu od ovog teksta. Tako da sam veoma uzbuđena što sam ovde, u Lazarevcu sam već duži period, nekoliko meseci. Bilo je prelepo, odlična ekipa, odlični glumci, talentovani ljudi, prelepo pozorište, odlično iskustvo. Sarađivala sam sa srpskim pozorišnim producentom iz Narodnog pozorišta Mikijem Jovanovićem. On je takođe radio u pozorištu za decu i sarađivali smo sedam godina, na različitim projektima u Švedskoj i Srbiji. Pričali smo o ovom projektu i on je kontaktirao pozorište u Lazarevcu, i on je koproducent sa Gambom - izjavila je Šari Sabel Strandmark.



Šari Sabel Strandmark, režiserka predstave

Glavna uloga Strahinje poverena je mladom glumcu Dimitriju Stajiću. Ovo je jedan od težih i veoma izazovnih glumačkih zadataka na početku svoje karijere. Kako nam je rekao Dimitrije Stajić, ne tako daleka dešavanja iz svojih pubertetskih dana preneo je i na scenu.



Dimitrije Stajić, glumac

Sa druge strane roditeljsko iskustvo i to sa dva tinejdžera u ovoj predstavi dobro je došlo i glumici Puls teatra Jeleni Cvijetić koja tumači ulogu majke.

Kroz dramu „Strahinja“ pratimo ljutite, tužne, razočaravajuće, srećne, iznenađujuće misli jednog četrnaestogodišnjeg dečaka u priči o njegovom životu i trenucima kada je potpuno zbunjen. Projekat je podržao Sekretarijat za kulturu Grada Beograda, a njegovo sledeće izvođenje je na otvaranju festivala “Mali Joakim“ 2. novembra.